

01/12/75



(11)

1962



ఉషోం ఫిలిమ్స్

భాగ్యవంతులు

నిర్మాత: K.V.R. శౌదరి



“భాగ్యవంతులు”

—: క థ :—

ఎంతటి వీరాధివీరుడైనా జీవితంలో కష్టసుఖాలనుభవించి, భాగ్యవంతుల ఇనుపహస్తాలలో ఎలా నలిగిపోయి, పడరాని పాట్లు పడి, నిందలుమోసి చివరకు తన నిర్దోషిత్వాన్ని నిరూపించుకుంటాడో అదే ఈ చిత్రంయొక్క కథాసారాంశం.

సజ్జను డెప్పటికీ అంతిమ విజయం పొందుతాడు. అయితే దుర్జనుడి జీవితం అలాకాదు. బైటి ఆడంబరం హెచ్చైనా లోగుట్టు ఎంతో వుంటుంది. మిణుగురు పురుగులాంటి స్థిరంలేని బుద్ధి అతడిది. దానికి తగినట్లే బాకాలూదే బడ్డూయిలంతా చుట్టూ మూగుతారు.

బీద ధనికవర్గాల మధ్య పోరాటం ప్రారంభమైతే ఎలాంటి అపవాదులొస్తాయో, ఆఖరుకు జయాపజయాలు ఏ వర్గానికి సమకూడుతాయో మాయొక్క చిత్రంచూచి మీరే గ్రహిస్తారు గదూ.



ఎందుకైనా మంచిది - మా పాత్ర పోషణలో మా విధి మేము ఎలా నిర్వహించామో, మా మనస్తత్వా లెలాంటివో, మేమే మీకు మనస్ఫూర్తిగా చెపుతున్నాం :—

రంగారావు : ఎలక్షన్లలో మాలాంటి భాగ్యవంతులు నిలవాలి. నేనేం



ఓట్లు ఫ్రీగా అడగలా. రేటుమీద ఓటడిగా ... నేను భాగ్యవంతుణ్ణి. నన్నెవరూ ఏం చేయలేరు. నన్నెదిరించారా - రైటింగ్ జరిగించేస్తాను. నా గు బా ము ను నే ను. జాగ్రత్త. అందరిమీదా కేసు పెట్టిస్తా. అందర్నీ డిస్మిస్ చేయిస్తా... నాకు కావలసింది పిల్ల - లేదా పైకం.

మధు : పేదల ప్రతినిధిగా ఎన్నికల్లో భాగ్యవంతుడితో పోటీచేశాను.



భాగ్యవంతుల అక్రమాల్ని ఎదిరించాను. వారు పలుకుబడి ఉపయోగించి నన్ను ఖానీ కేసులో ఇరికించి, నా తరపున సాక్ష్యం లేకుండాచేసి, కోర్టులో నాకు ఉరిశిక్ష వేయించారు. నేనెలా నిర్దోషినని నిరూపించుకున్నానో, ఎన్నెన్ని బాధలు పడ్డానో చిత్రంలో చూడండి.

చంద్ర : నేను నాట్యగత్తెను. నా అందానికి ముగ్ధుడై భాగ్యవంతుడు నా శీలం చెరచి యత్నిస్తే నోట్లో నున్నముద్ద పెట్టి తప్పించుకున్నాను. మధుని వివాహమాడాను. మామీద ఆ భాగ్యవంతుడు కత్తిగట్టాడు. మా జీవితం అల్లకల్లోలం చేసి నా భర్తను ఉరికి పంపించాడు. మా జీవితం చివరకు ఎలా పరిణమించిందో చిత్రంలో చూడండి.



మధు :

నేను పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్ని-
నాకు కర్తవ్యమేముఖ్యం. జంకు
దయా దాక్షిణ్యం వదలిపెట్టి
ఉద్యోగం నిర్వహించాను.

శ్యామల : పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్ భార్యను నేను. దానిభావం హృదయమే లేనిది, విశ్వాసం లేనిది, కృతఘ్నురాలనా ... కాదు ... ఉరిశిక్షపడిన అన్నయ్యను తప్పించటానికి నే నెంతో ప్రయత్నించాను. చివరకు అన్నయ్యకు నాకు చెప్పరాని అక్రమసంబంధం అంటగట్టారు. చెల్లెలి చెప్పుడు మాటలువిని మావారు ఉన్నవి లేనివి వూహించుకుని నన్ను కులట యని నిందించి నాకు విషమిచ్చారు. నేను బ్రతికి నామీద వచ్చిన అపనింద పోగొట్టుకున్నానా? అన్నయ్యను కాపాడుకోగల్గానా? ఎన్నెన్ని బాధలు పడ్డానో ఈ చిత్రంలో చూడండి.



రచన : ఉషశ్రీ

పాడినవారు : మంటసాల, జమునారాణి

పాట 1

తెలుసుకోండయా జరిగేదెల్లా

లోకంలోనీ పోకడలెల్లా - భాగ్యవంతుల లోగుట్టెల్లా - ఈ

పురు : ఇంద్రభవనమును గెల్చు మహల్లో

చంద్రున్నైనను విందుకు పిలిచి

విలాసాలతో వినోదాలలో - మునిగేవారే భాగ్యవంతులు

శ్రీ : ఎండకు వానకు ఎదురుగా నిలిచి-రేయింబవలు రెక్కలు విరిచి

బండిచాకిరి చేసేవారికి - ఉండుట కిల్లు కరువేనా ||లోకం||

పురు : పెంపుడు కుక్కతో ముచ్చటలాడుచు

పంచభక్ష్య పరమాన్నము లెన్నో

అయిదుపూటల ఆరగించుచు - ఆయాసపడే భాగ్యవంతులు

శ్రీ : అయ్యో, అన్నము రావుచంద్రా యని

ఆకలి మంటల కోర్వగలేక - ఎంగిలికైన ఎగబ్రాకుచును

ప్రాణాలొదిలే పేదలు కొందరు ||లోకం||

పాట 2

పాడినవారు : ఎ. యం. రాజా, ఎస్. జానకి

(శ్యామల & మాధవుడు)

శ్యా : కొట్టాడి లవ్వరొక ఛాన్సు

ఈ ప్రియురాలికి ఫస్ట్ క్లాస్ న్యూసు

మా : చదువబట్టి అయ్యినావు ప్యాసు

కాపీకొట్టిన మీ గర్లగ్రంథు క్లోస్

||కొట్టాడి||

మా : లిప్స్టిక్ లిల్లి ఏమైనట్టూ

శ్యా : ఫేలైనవారిలో ఆమె ఫస్టు

మా : ఓహో - భాగ్యవంతుడైన రాంబాబు

శ్యా : వాడా - తను తెచ్చుకున్న

మార్కులన్ని గ్లోబు

మా : ఓసి, పోకిరిపిల్లా

శ్యా : ట్రాన్సుపోర్టు నమ్ముకుంటే

ట్రావెలింగు ఫేలు

రోడ్లమీది బిచ్చగాళ్లు కార్లక్రింద ఫేలు

మా : స్నో పాడరు మితిమీరితే వున్నబ్యూటీ ఫేలు

డాక్టరింటి అల్లుడైతే మామ హార్ట్ ఫేలు

శ్యా : బీదల రక్షించువారు, దేశభక్తులైనవారు

ఎలక్షన్లో పోటీచేస్తే ప్యాసు

మా : ప్రజల డబ్బు దోచుకుని, పర్మిట్లకు పరుగెత్తి

పదవులకు గాలంవేస్తే ఫేలు

శ్యా : కరెక్టు

ఇద్దరు : కొట్టాడి లవ్వరొక ఛాన్సు

ఈ ప్రియురాలికి ఫస్ట్ క్లాస్ న్యూసు.

పాట 3

(శ్యామల)

పాడినవారు : జిక్కి (కృష్ణవేణి)

టక్కుటిక్కు పిల్లను - చేక్కనైన చుక్కను

నవ్వుల పువ్వును నేను - ననుచేరు ప్రియుడు అందగాడు ||టక్కు||

మేను పులకించె మనసు పుష్పించె - ప్రేమించినట్టి వరుడొచ్చె

అవును మోజులన్నియును నావె

||మేను||

పలు చిత్రమైన కళల - విచిత్రమైన పనుల

శృంగార రాణినిక నేనే

తెలుసో, ననుపొందు ప్రియుడే నారాజూ

||టక్కు||



మట్టిలో మణులున్నై -
పిట్టకైన నీతి వున్నది
తెలిసిందా లోనిగుట్టు ప్రజలారా
ఈ భాగ్యవంతుల డబ్బుకేమి
విలువుంది మట్టిలో॥
చిన్నదైన దీపమెంతో



వెలుగు నిచ్చును

చిట్టి తేనెటీగ కప్పపడి తేనెకూర్చును
చందనము ఒరిపిడితో గంధమిచ్చును
ఏ చనిపోయిన ఏనుగైన వెయ్యిచేయును
పెద్దకార్లు వుండగానె పెద్దలుకారు
మేడ మిడ్డలలో వున్నవారి బుద్ధిమార్దు
సుగుణాలుంటేనే విలువుందండీ
ఏ, స్వార్థగుణం తేనివాడే మానవుడండీ

॥ తెలిసిందా ॥

॥ తెలిసిందా ॥

చంద్ర : రమ్మని సైగచేయగా - చేరిన చిన్నారీ
స్నానము చేయించగా - పూ - ఎలా వుంటుంది
గులాబి అత్తరుల్లా ఘుంఘుం మనుచున్నదా
మది కై పెక్కెనా? హృదయం దక్కునా?
మధు : మది పులకించెనే హృదయం చెదిరెనే
వలపుల ధారలు ఒలుకుచు నుండగా
గులాబి అత్తరులో ఘుం ఘుమ్మైపోతినే

చంద్ర : వియోగం ఓర్వలేక, వలపులతా వాడునుగా
నీడనిచ్చు వాడవని నిన్నే నమ్మెనుగా
మధు : విలాస సౌధంలో మఖాల తేలియాడి
శావాల డోలలోన హాయిగా
పరవశ మొంది మనం వూగుదాం

॥ గులాబి ॥

రఘుకుల రాఘవ రాజారాం హే పరమదయాకర సీతారాం॥
వేద వేదాంతముల సారము నీవే
ఇహ పరసౌఖ్యాల యిచ్చు మహాత్మా ॥ రఘు ॥
భాగ్యవంతులకు కలలోనైన - కనిపించదురా కరుణామయుడు
నీతి నిజాయితీగల బీదలను - శ్రీపతి ఎప్పుడుమరువదురా ॥ రఘు ॥
ఆ అమ్మ చూపులలో అమరాగము ఒల్కునులే
భరత భూదేవి కన్నబిడ్డలకు
సేవలుసల్పెడి మార్గముచూపగ రారా ॥ రఘు ॥
సత్యాన్ని చాటించి, భుజిశాంతిని చేకూర్చే
ప్రజాశక్తులకు దేశభక్తులకు
ప్రేమస్వరూపా, దర్శనమియగ రారా ॥ రఘు ॥

మధు : చిరునగవే నీ సింగారం
జిగురించెనులే మన నయగారం
చంద్ర : ఇంపుగొల్పెడి నీరూపే, నా - సొంపు కందం కూర్చెనురా
మధు : తేలిపోయెడి నా హృదయం - ఇక నీకొగిలి నే కోరెనులే

చంద్ర : ఉదయ సూర్యుని ఎదురు నిలిచిన

హృదయ కమలము వికసించే

మధు : రాజసులోచన రోజాయనుకొని

హృదయ భ్రమరం మధ్యాగినదో

॥చిరునగవే॥

చంద్ర : ఈ మలయానిలం ప్రణయ విహారం

అమృతధారల కనలేవో

మధు : అందముచిందే ప్రకృతిలోన, నీ

మృదువదనము కాంచితి నే

చంద్ర : పరిమళమొలికే పన్నీట మునిగి

తేలియాడెద మోరాజా

॥చిరునగవే॥

— బి థి ం —



— న టీ న టు లు —

యం. జి. రామచంద్రన్ , యం. ఆర్. రాధ , యం. యన్.

నందియార్ , డి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం , యస్. రామారావు

రాజసులోచన , ఇ. వి. సరోజ , లక్ష్మీవ్రత , లక్ష్మీరాజ్యం.

గాయకులు : ఘంటసాల, ఏ. యం. రాజా, సుశీల, పి. లీల,

జిక్కి, యస్. జానకి, జమునారాణి.

— సాంకేతిక నిపుణులు —

కథ, స్క్రీన్ ప్లే ... అన్నాదొరై, ఎం. ఎల్. ఏ.

మాటలు ... పినిశెట్టి

పాటలు ... ఉషశ్రీ

సంగీతం ... ఘంటసాల

ఛాయాగ్రహణం ... జి. దొరై

శబ్దగ్రహణం ... ఎ. కృష్ణన్, బి. ఎ.

రికార్డింగ్ ... పి. యం. పళనిబాబు

ఎడిటింగ్ ... బి. కందస్వామి

లేబరేటరీ ... విజయా లేబరేటరీ

స్టంటు ... క్యామనుందర్

స్టూడియో ... విజయా వాహిని

స్మిత : కొదలి వీరరాఘవయ్య చౌదరి

దర్శకుడు : పి. నీలకంఠం

వాణి రిలీజ్.

అంతులేని ఆనందం,

అనురాగపూరితమైన అస్పృశసలాంబీ అందాలరాశి

అర్థాంగి,

కలిమి చెలిమి గల్గిన కరుణామూర్తియైన

చెలికాడు దొరికి,

అంతస్తులు ఆడంబరాలకు లోనై

అహంకారంతో అందర్నీ ఎదిరించి

అని పలు వెబిదె

అద్భుత హాస్యరసాన్ని సృష్టించే

మాయొక్క ఉత్తమోత్తమ చిత్రాన్ని

అతిత్వరతో అందించ నున్నాము.

అభినందనలతో,

మీ ఆదరాభిమానాలు చూరగొన్న

ఉషా ఫిలిమ్స్.